

BESSIE SMITH

EMPRESS OF THE BLUES

EINE AMERIKANISCHE
LEGENDE VON
ARMIN BRUNNER

CHRISTINA JACCARD
GESANG

DAVID RUOSCH
PIANO

DANIEL SCHENKER
TROMPETE

GRAZIELLA ROSSI
SPRECHERIN

HELMUT VOGEL
SPRECHER



BESSIE SMITH EMPRESS OF THE BLUES

EINE AMERIKANISCHE LEGENDE
VON ARMIN BRUNNER

Die legendären Blues von Bessie Smith werden von der charismatischen Christina Jaccard interpretiert, die sich in die emotionale Welt dieser Musik und deren geheimnisvolle Magie einzufühlen versteht.

Bessie Smith gilt als eine der bedeutendsten Vorläuferinnen des Jazz-Gesangs. Sie war Idol und Vorbild für Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Mahalia Jackson, Nina Simone, Janis Joplin und viele mehr.

Dieser gesungene Blues Stil, der fesselnde Ausdruck und die einmaligen Phrasierungen der «Kaiserin des Blues» aus den Zwanziger- und Dreissigerjahren haben auch den späteren instrumentalen Jazz stark geprägt. Das Zurückgehen zur Emotionalität und zu den musikalischen Ursprüngen dieses Musikstils ist die Leidenschaft von Christina Jaccard und David Ruosch. Und der Trompeter Daniel Schenker spannt den Bogen von Louis Armstrong bis zu Miles Davis in all seinen feinnervigen Nuancen. Die Stimmen aus der Vergangenheit dieses aussergewöhnlichen Lebens und dessen Hintergründe bringen Graziella Rossi und Helmut Vogel hautnah ins Hier und Jetzt.

«Da ist sie! Die Kaiserin des Blues! Bessie Smith! Strahlend ist das einzige Wort, das sie beschreiben kann. Natürlich, sie ist nicht schön, aber für mich ist sie es. Ein weisses, schimmerndes Abendkleid, eine grossartige hochgewachsene Frau, und sie beherrscht die Bühne und das ganze Haus vollständig, wenn sie den Yellow Dog Blues singt. Ich kann es nicht ausdrücken, aber sie hat eben diese Ausstrahlung, die mich packt und fesselt. Es gibt keine Erklärung für ihren Gesang, für ihre Stimme.» Arthur W. Hodes



CHRISTINA
JACCARD
GESANG



DAVID
RUOSCH
PIANO



DANIEL
SCHENKER
TROMPETE



GRAZIELLA
ROSSI
SPRECHERIN



HELMUT
VOGEL
SPRECHER

TEXT UND KONZEPT:
ARMIN BRUNNER

VOICEJACCARD.CH