

BESSIE SMITH

«EMPRESS OF THE BLUES»

Eine amerikanische
Legende von
Armin Brunner



Christina Jaccard
VOCAL

Dave Ruosch
PIANO

Daniel Schenker
TROMPETE

Graziella Rossi
SPRECHERIN

Helmut Vogel
SPRECHER

SO. 17. SEPT 2017
17.00 UHR , REFORMIERTE KIRCHE
ZÜRICH-LEIMBACH



Bessie Smith - Empress of the Blues

Eine amerikanische Legende
von Armin Brunner

Die legendären Bessie-Blues werden von der «weissen Lady mit der schwarzen Stimme», der charismatischen Christina Jaccard interpretiert. Die Sängerin kennt sich perfekt aus in der emotionalen Welt dieser Musik und deren geheimnisvollen Magie.

Bessie Smith gilt als eine der bedeutendsten Vorläuferinnen des Jazz-Gesangs. Sie war Idol und Vorbild für Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Mahalia Jackson, Nina Simone, Janis Joplin und viele mehr.

**Ref. Kirchenzentrum
Zürich-Leimbach**
Wegackerstrasse 42,
8041 Zürich

Sonntag
17. September 2017
17 Uhr, Türöffnung 16.30 Uhr

Eintritt
Frei - Kollekte

Information
voicejaccard.ch

Dieser gesungene Blues Stil, der fesselnde Ausdruck und die einmaligen Phrasierungen der «Kaiserin des Blues» aus den Zwanziger- und Dreissigerjahren haben auch den späteren instrumentalen Jazz stark geprägt. Das Zurückgehen zur Emotionalität und zu den musikalischen Urwurzeln dieses Musikstils ist die Leidenschaft von Christina Jaccard und Dave Ruosch. Und der Trompeter Daniel Schenker spannt den Bogen von Louis Armstrong bis zu Miles Davis in all seinen feinnervigen Nuancen. Die Stimmen aus der Vergangenheit dieses aussergewöhnlichen Lebens und dessen Hintergründe bringen Graziella Rossi und Helmut Vogel hautnah ins Hier und Jetzt.

Text und Konzept
Armin Brunner

Christina Jaccard
Gesang

Dave Ruosch
Piano

Daniel Schenker
Trompete

Graziella Rossi
Sprecherin

Helmut Vogel
Sprecher

«Da ist sie! Die Kaiserin des Blues! Bessie Smith! Strahlend ist das einzige Wort, das sie beschreiben kann. Natürlich, sie ist nicht schön, aber für mich ist sie es. Ein weisses, schimmerndes Abendkleid, eine grossartige hochgewachsene Frau, und sie beherrscht die Bühne und das ganze Haus vollständig, wenn sie den Yellow Dog Blues singt. Ich kann es nicht ausdrücken, aber sie hat eben diese Ausstrahlung, die mich packt und fesselt. Es gibt keine Erklärung für ihren Gesang, für ihre Stimme.»
Arthur W. Hodes

**LEIMBACHER
KONZERTE** 
leimbacherkonzerte.ch

Unter dem Patronat
der Raiffeisenbank Zürich



Medienpartnerschaft «Zürich 2»

